

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

направление 44.04.01. Педагогическое образование,
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у магистрантов потребности в общении с искусством; развитие художественного вкуса. Стимулируя диалогическое восприятие художественных произведений, дисциплина призвана способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Эстетический анализ произведений искусства» (Б1.В.ДВ.01.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору). Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисунку в объеме программы художественной школы и уровня бакалавра. Дисциплина (модуль) «Эстетический анализ произведений искусства» является базовой для успешного освоения дисциплин (модуля) «Живопись и живописная композиция», «Декоративная графическая композиция», «Декоративная колористическая композиция», «Основы художественного творчества», «Анатомический рисунок», Рисунок и станковая графика, «Художественная графика», «Педагогической практики», «Научно-исследовательской работы», «Преддипломной практики».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Эстетический анализ произведений искусства».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.
ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в	ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного

	<p>области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>искусства.</p> <p>ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.</p> <p>ПК-М 2.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе</p>
--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа

Форма контроля: зачет 2 семестр.

5. Разработчик: Дерева Р.М., к. иск., доцент.